

GRUPO DIVULGAÇÃO

Criado em 1966, sob a forma de CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS, o Grupo Divulgação tem uma trajetória que espelha quatro décadas de cultura brasileira. Formado por universitários e professores da UFJF, o Divulgação alcançou nome nacional vencendo vários festivais em diversas cidades brasileiras onde já se apresentou

Ocupando o espaço no Forum da Cultura, desde 1972, com um trabalho sistemático que envolve o ensino, a pesquisa e a extensão o grupo já montou 94 textos em milhares de montagens para o público infantil e adulto.

Com uma programação anual constante realiza seminários internos e externos, cursos de iniciação ao teatro para universitários, cursos de iniciação para secundaristas e desenvolve um programa de extensão voltado para a Universidade com a terceira idade.

Desde 1984 desenvolve um trabalho de acessamento de público escolar e de baixa renda ao teatro, mediante os programas **A escola vai ao teatro** e **O povo vai ao teatro**.

CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS GRUPO DIVULGAÇÃO apresenta

A TORRE EM CONCURSO

de

Joaquim Manuel de Macedo

**FORUM DA CULTURA
SET a DEZ
1994**

MACEDO, o autor

Joaquim Manuel de Macedo é fluminense e nasceu em 1820, dois anos antes da Independência do Brasil. Fiel ao seu tempo, sua obra reflete o clima do romantismo que divide seus personagens entre o amor apaixonado e o enaltecimento da pátria amada.

Autor de **A moreninha** e **O moço louro** tem uma contribuição significativa à comédia brasileira com obras como **O primo da Califórnia**, **Luxo e Vaidade**, **O novo Otelo** e **A torre em concurso**, dentre outras. Formado em medicina, rivalizou, em seu tempo, com José de Alencar e exerceu, ainda, o jornalismo, deixando saborosas crônicas retratando o Brasil do século XIX.

Alternando namoricos de ingênuas e galãs, com tramas políticas, consegue traçar um quadro brilhantemente divertido que documenta a fragilidade da política do Segundo Império.

Em **A torre em concurso**, consegue pintar um retrato do Brasil que, partindo de suas raízes, parece repetir-se infinitamente e projetar-se sobre a atualidade brasileira. Depois de significativa contribuição, morreu louco no ano de 1882.

Centro de Estudos Teatrais Grupo Divulgação

apresenta

A Torre em Concurso de Joaquim Manuel de Macedo

João Fernandes
Bonifácia
Germano
Manuel Gonçalves
Joana Batista
Diniz
Ana
Henrique
Faustina
Felícia
Crespim
Paschoal
Atanásio
Votante
Menina
Administração
Arranjos e
instrumental
Figurinos
Iluminotécnica
Sonotécnica
Cartaz
Música, Cenário e
DIREÇÃO

José Luiz
Patricia Biagge
Pedro Chicri
Carlos Brandi
Fátima Amorim
Adriano Medeiros
Márcia Falabella
Flávio Mattos
Bel Mendes
Marize Mendes
Rodolfo Lisboa
Germano Baia
Luís Roberto Venâncio
Andréa Honório
Giovanna Carvalho
Virgínia Fonseca
Dionísio Giovanini
Malu Ribeiro
Daniella Stroppa
Rúbia Mazzini
Augusto França
José Luiz Ribeiro

A TORRE

Montar **A torre em Concurso**, de Joaquim Manuel de Macedo, é revisitar um brilhante momento da dramaturgia brasileira. A história da construção de uma torre para o sino da cidade e a exigência de engenheiros ingleses no edital traçam o painel de um país colonizado que prestigia o colonizador em detrimento do orgulho nacional.

Macedo constrói habilmente a peça sobre dois pilares temáticos; um político, que conta a história da concorrência pública que divide a cidade em dois partidos políticos em acirrada disputa, numa alusão clara do confronto entre liberais e conservadores que domina a política brasileira no Segundo Império; e o romance do engenheiro Henrique com a filha do Juiz de Paz. Para temperar a trama salpica desejos no coração da velha tia que tenta conquistar o jovem apaixonado da sobrinha. A montagem do **Divulgação** é ambientada no final dos anos vinte e a linha musical circula por chorinhos, dobrados, tangos e lamentosas modinhas tão caras ao romantismo brasileiro. O espetáculo tem um cenário construtivista com um figurino colorido, mostrando a força da cultura brasileira.