

**GRUPO
DIVULGAÇÃO**



**A
GUERRA DOS
LEGUMES**

José Luiz Ribeiro

CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS
**GRUPO
DIVULGAÇÃO**

2000

CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS
GRUPO DIVULGAÇÃO

34 Anos de Teatro
apresenta

A Guerra dos legumes

de
José Luiz Ribeiro

Forum da Cultura
Abril - Maio - Junho
2000



Para você colorir!

RAP DOS MORCEGOS I

Nós somos três morcegos,
dos mais especiais,
vivendo há muito tempo
nas noites das Gerais.
Em nossa vida, muito boa,
nada havia a reclamar.
Até que a nossa sorte
começou a mudar.

VALSINHA

Foi quando a bruxa Teteca
prá nossa terra mudou.
Comprando esta fazenda
a sua lei instaurou.



Três morcegos viviam numa fazenda
comprada pela bruxa Teteca

Berceuse

Um dia, nesta casa,
Um berço vai entrar.

Terá cheiro de rosas
e brilho de luar.

Os anjos vão cantar
Cirandas, com beleza.

Estrelas vão brilhar
nos sonhos da princesa

Um dia, nesta casa,
a alegria vai morar

e o sonho vai se realizar.



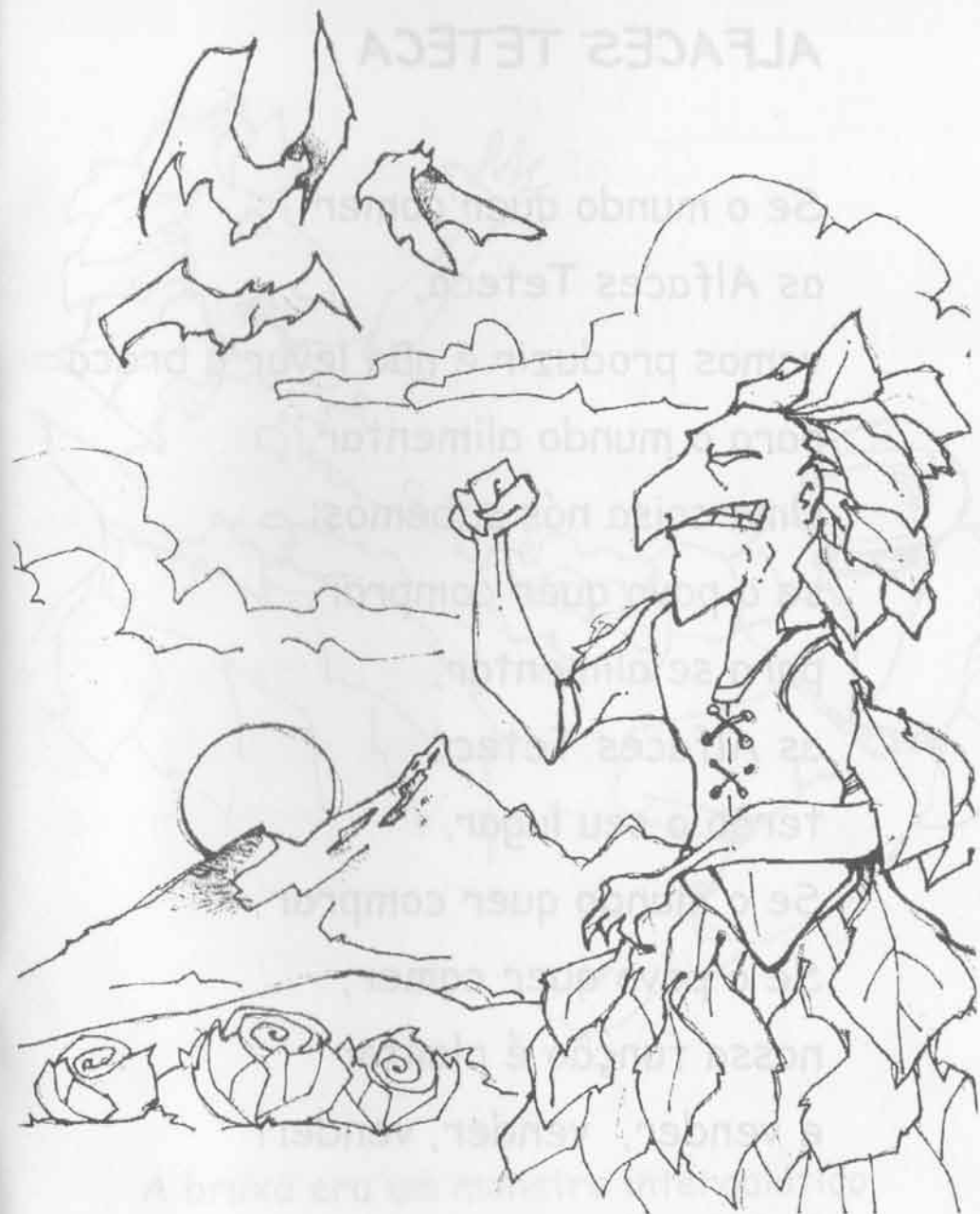
Ana e Guilherme eram donos de um sítio.

ANIVERSÁRIO DE GATO

Parabéns pro miau
Nesta data miau
Muitas felicidades
Muitos miau, miau, miau, miau.

VALSA DA CULPA

Ai que tristeza, que culpa,
temos muito que agüentar.
Levando a fama dos outros
e não poder reclamar!
Ai, que destino tão triste
tem a pobre morcegada.
Todos falam mal da gente.
Não podemos fazer nada.



A bruxa começou a produzir legumes.

ALFACES TETECA

Se o mundo quer comer
as Alfaces Teteca,
vamos produzir e não levar a breca
para o mundo alimentar.

Uma coisa nós sabemos:
se o povo quer comprar,
para se alimentar,
as Alfaces Teteca
terão o seu lugar.

Se o mundo quer comprar

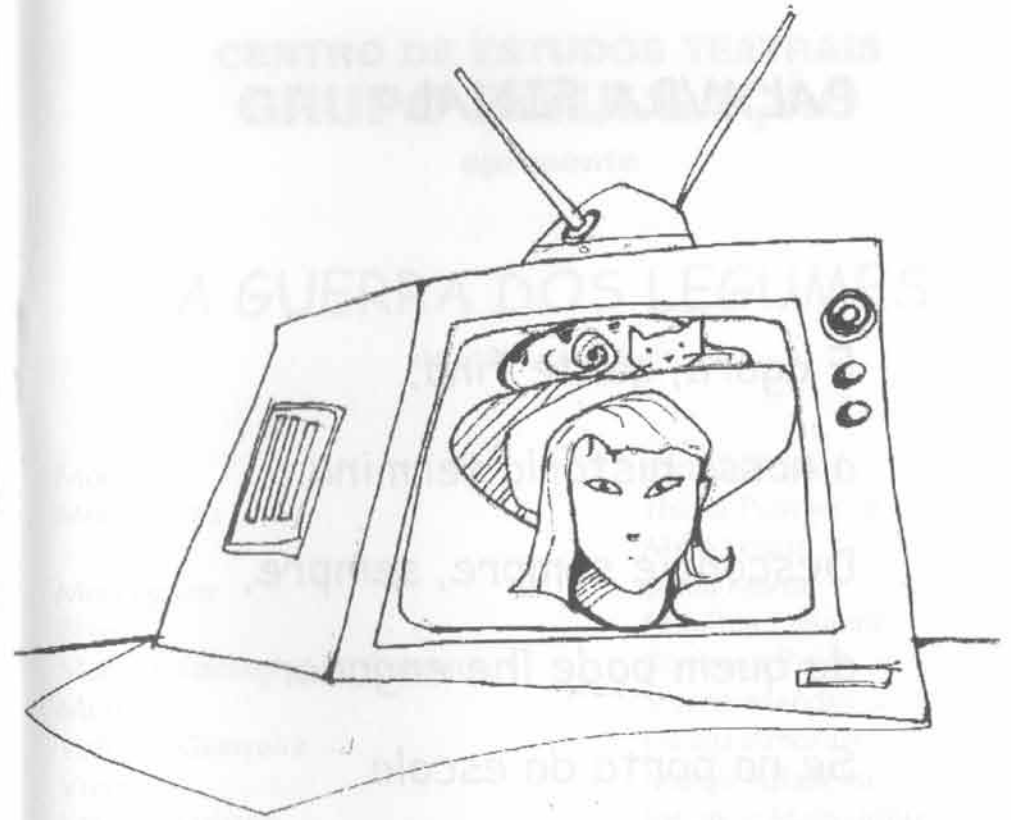
Se o povo quer comer,
nossa função é plantar
e vender, vender, vender!



A bruxa era um monstro intergalático
que foi destruído pela velha da lenha.

QUANTO PIOR, MELHOR!

Quanto pior, melhor!
Tudo está bom para mim:
Chuva, sol, tempestade,
Neve, granizo e tufão
O mundo na minha mão!
Quanto pior, melhor.
Que se dane o mundo inteiro
Se estou cheia de dinheiro
Não quero saber de nada
Se minha barriga está forrada.
Quanto pior, melhor!
tudo está bom para mim:
Esta é a minha intenção.
Venham todos, meninos,
comprar na minha mão!!!



Bilinha Gatopardo adorava gatos.

PALAVRA FINAL

E agora, gente fina,
a nossa história termina.
Desconfie sempre, sempre,
de quem pode lhe enganar.
Se na porta da escola
lhe oferecer porcaria,
não aceite, não aceite
pode ser o tal de E.T.
Ande sempre comportado
Fique esperto, fique esperto,
e seja um cara legal!!!

CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS GRUPO DIVULGAÇÃO

apresenta

A GUERRA DOS LEGUMES

de José Luiz Ribeiro

Morcegão
Morcegoma

Morceguim
Bruxa
Marido, Locutor e Zé Roberto
Mulher
Velha e Guerreira
Vizinha
Moça do tempo
Contra-regra
Música
Arranjos musicais
Apoio Administrativo
Sonotécnica
Iluminotécnica
Cartaz
Ilustrações do Programa
Figurino, Cenário, Iluminação e
Direção

Apoio

Débora Curcio, Frederico Monteiro, Guilherme Lignani, Júlio Andrade, Léa Lignani, Marcos Araújo, Maristela Valverde, Paulo Moraes, Rinará Souza, Tassiana Teixeira e Tiago Vieira.

Bárbara Bastos
Thaísa Palmieri e
Aline Louise
Sônia Maria
Danúbia Figueira
Rónisson Reis
Marise Mendes
Fátima Amorim
Márcia Falabella
Josianne Matozinho
Leandro Boscato
José Luiz Ribeiro
Dionísio Giovanini
Virgínia Fonseca
Kátia Nascimento
Hérika Rodrigues
Augusto França
Lucas França/Leandro Furtado

José Luiz Ribeiro

Bianca Costa, Cristina Braga,

GRUPO DIVULGAÇÃO ESPETÁCULOS ANTOLÓGICOS

Amor em verso e canção
O homem do século XX
Antologia da mulher
Amor em verso e canção II
Nosso amor em verso e canção
Poemas operários
Poemineiros
Versos e Cantigas

ESPETÁCULOS DIDÁTICOS

Morte e Vida Severina
Coral Universitário
Belmiro, Murilo e Pedro Nava
Camões
A menina casadoira
Pic-nic no front
Sganarello
Lição de Molière
Farsa do Mestre Pathélin
Manuel Bandeira, do Brasil
Molière
A incelença
Oh! A mulher!
Os divertimentos do rei
Sertaneja
A Gata Borralheira
Sassaricando
A posada do Marreco Verde
Canto por Federico
Viva o Zé Pereira

João Cabral de Mello Neto
José Luiz Ribeiro (texto)
José Luiz Ribeiro (colagem)
José Luiz Ribeiro (seleção)
Eugène Ionesco
Arrabal
Molière
José Luiz Ribeiro
Anônimo medieval
Malu Ribeiro (org.)
José Luiz Ribeiro
Luiz Marinho
José Luiz Ribeiro
José .Eduardo Vendramini
José Luiz Ribeiro
Maria Clara Machado
José Luiz Ribeiro
José Luiz Ribeiro
M. Lúcia e José Luiz Ribeiro
José Luiz Ribeiro

TEATRO INFANTIL

A onça de asas
O circo de bonecos
História de lenços e ventos
Nem tudo está azul no país azul
Guairaká
O embarque de Noé
D. Baratinha
A gema do ovo da ema
A colcha do gigante
Girassinho
Putz, a menina que buscava o sol
A noite dos duendes
Bem do seu tamanho
Sonho Pirata
Passa, passa, assombração
D. Chicote Mula-Manca
O rouxinol do pescador
O caju encantado
Estórias pra boi dormir
O carteiro do rei
O dragão verde
O mistério das nove luas
A chapeleira da Rua Azul
O patinho feio
Guairaká (II)
A guerra dos legumes

Walmir Ayala
Oscar von Pfuhl
Ilo Krugli
Gabriela Rabelo
José Luiz Ribeiro
Maria Clara Machado
José Luiz Ribeiro
Sylvia Orthoff
Zuleika Mello
José Luiz Ribeiro
Maria Helena Kühner
José Luiz Ribeiro
Ana Maria Machado
Liliana Neves
José Luiz Ribeiro
Oscar von Pfuhl
José Luiz Ribeiro
Paula Schmidt
José Luiz Ribeiro
Tagore/J. Luiz Ribeiro
Maria Clara Machado
Ilo Krugli et alii
José Luiz Ribeiro
Ronaldo Boschi
José Luiz Ribeiro
José Luiz Ribeiro

OUTROS ESPETÁCULOS

Cancioneiro de Lampião	Nerthan Macedo
O urso	Anton Tchekhov
Bodas de sangue	Garcia Lorca
Electra	Sófocles
Diário de um louco	Nicolai Gogol
Pequenos burgueses	Máximo Gorki
A visita da velha senhora	Dürrenmatt
Escola de mulheres	Molière
Escurial	Ghelderode
Romanceiro da Inconfidência	Cecília Meireles
Maria Stuart	Schiller
A morta	Oswald de Andrade
O patinho torto	Coelho Netto
Yerma	Garcia Lorca
Seis personagens em busca de um autor	Pirandello
As criadas	Jean Genet
Arlequim servidor de dois amos	Carlo Goldoni
Calígula	Albert Camus
Guerra mais ou menos santa	Mário Brasini
Pedreira das almas	Jorge Andrade
Só o faraó tem alma	Silveira Sampaio
O beijo no asfalto	Nelson Rodrigues
Mas que papel, seu bacharel!	José Luiz Ribeiro
O estado de sítio	Albert Camus
Boca do inferno	Marcus Vinícius
A mandrágora	Maquiavel
O rei da vela	Oswald de Andrade

Como se fazia um deputado	França Júnior
Dr.Getúlio, sua vida e sua glória	Dias Gomes e F.Gullar
O jardim das cerejeiras	Anton Tchekhov
Esta noite se improvisa	Pirandello
O inspetor geral	Nicolai Gogol
Fausto	Goëthe
Girança	José Luiz Ribeiro
A casa de Bernarda Alba	Garcia Lorca
Grito mudo	José Luiz Ribeiro
As aventuras do tio Patinhas	Augusto Boal
A aurora da minha vida	Naum Alves de Souza
Canga	José Luiz Ribeiro
O mercador de Veneza	William Shakespeare
Era sempre primeiro de abril	José Luiz Ribeiro
O santo milagroso	Lauro César Muniz
Rasto atrás	Jorge Andrade
Todomundo	José Luiz Ribeiro
Édipo-Rei	Sófocles
O burguês fidalgo	Molière
Vereda da salvação	Jorge Andrade
Il teatro comico	Carlo Goldoni
Como se come um homem	S. Mrozek
A torre em concurso	J.Manuel de Macedo
O homem e o cavalo	Oswald de Andrade
A escada de Jacó	José Luiz Ribeiro
Cervantina	Miguel de Cervantes
O Devoto	José Luiz Ribeiro
O Príncipe Rufião	José Luiz Ribeiro
Viva a Nau Catarineta	Altimar Pimentel
Os ossos do barão	Jorge Andrade

AGRADECIMENTOS:

Reitora da UFJF:

Profa. Maria Margarida Martins Salomão

Funcionários do Forum da Cultura

Aos que, durante esses 34 anos perceberam que o teatro é expressão de cidadania e de resistência

Aos profissionais dos meios de comunicação que acreditam que:

“Mede-se a cultura de um povo pelo seu teatro”

Federico Garcia Lorca