

**GRUPO  
DIVULGAÇÃO**



**A  
GUERRA DOS  
LEGUMES**

José Luiz Ribeiro

CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS  
**GRUPO  
DIVULGAÇÃO**

2000

**CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS**  
**GRUPO DIVULGAÇÃO**

**34 Anos de Teatro**  
apresenta

# A Guerra dos legumes

de  
José Luiz Ribeiro

**Forum da Cultura**  
Abril - Maio - Junho  
2000



Para você colorir!

## RAP DOS MORCEGOS I

Nós somos três morcegos,  
dos mais especiais,  
vivendo há muito tempo  
nas noites das Gerais.  
Em nossa vida, muito boa,  
nada havia a reclamar.  
Até que a nossa sorte  
começou a mudar.

### VALSINHA

Foi quando a bruxa Teteca  
prá nossa terra mudou.  
Comprando esta fazenda  
a sua lei instaurou.



Três morcegos viviam numa fazenda  
comprada pela bruxa Teteca

## Berceuse

Um dia, nesta casa,  
Um berço vai entrar.

Terá cheiro de rosas  
e brilho de luar.

Os anjos vão cantar  
Cirandas, com beleza.

Estrelas vão brilhar  
nos sonhos da princesa

Um dia, nesta casa,  
a alegria vai morar

e o sonho vai se realizar.



Ana e Guilherme eram donos de um sítio.

## ANIVERSÁRIO DE GATO

Parabéns pro miau  
Nesta data miau  
Muitas felicidades  
Muitos miau, miau, miau, miau.

## VALSA DA CULPA

Ai que tristeza, que culpa,  
temos muito que agüentar.  
Levando a fama dos outros  
e não poder reclamar!  
Ai, que destino tão triste  
tem a pobre morcegada.  
Todos falam mal da gente.  
Não podemos fazer nada.



A bruxa começou a produzir legumes.

## ALFACES TETECA

Se o mundo quer comer  
as Alfaces Teteca,  
vamos produzir e não levar a breca  
para o mundo alimentar.

Uma coisa nós sabemos:  
se o povo quer comprar,  
para se alimentar,  
as Alfaces Teteca  
terão o seu lugar.

Se o mundo quer comprar

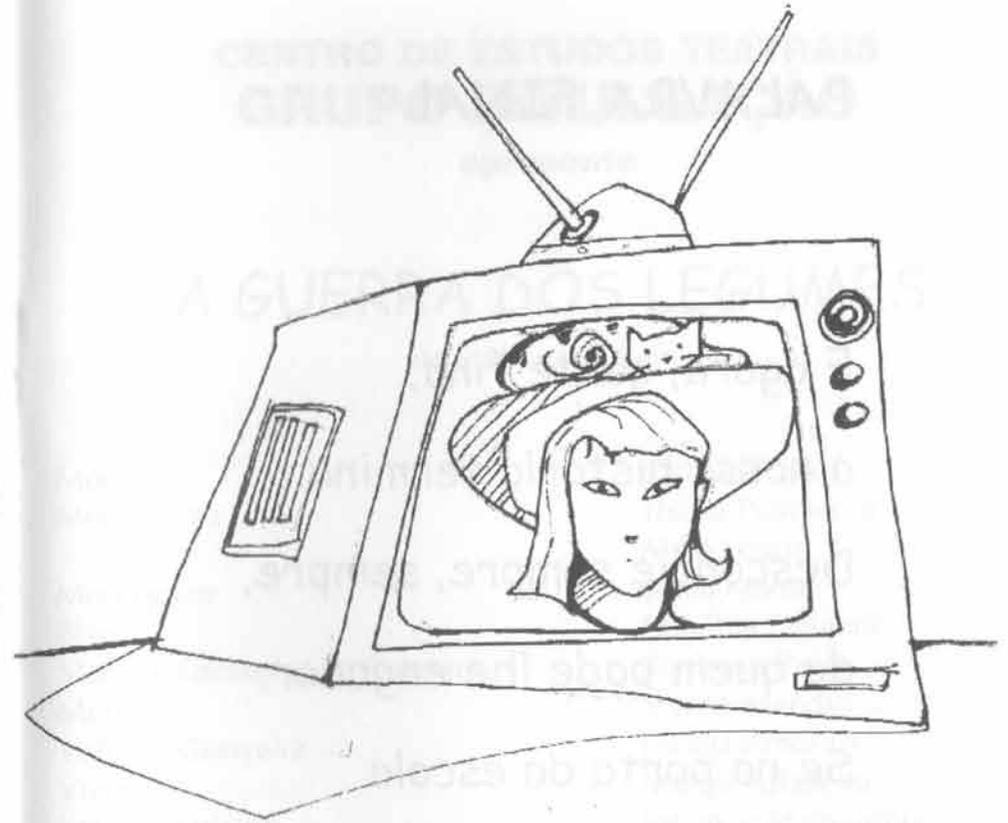
Se o povo quer comer,  
nossa função é plantar  
e vender, vender, vender!



A bruxa era um monstro intergalático  
que foi destruído pela velha da lenha.

## QUANTO PIOR, MELHOR!

Quanto pior, melhor!  
Tudo está bom para mim:  
Chuva, sol, tempestade,  
Neve, granizo e tufão  
O mundo na minha mão!  
Quanto pior, melhor.  
Que se dane o mundo inteiro  
Se estou cheia de dinheiro  
Não quero saber de nada  
Se minha barriga está forrada.  
Quanto pior, melhor!  
tudo está bom para mim:  
Esta é a minha intenção.  
Venham todos, meninos,  
comprar na minha mão!!!



Bilinha Gatopardo adorava gatos.

## PALAVRA FINAL

E agora, gente fina,  
a nossa história termina.  
Desconfie sempre, sempre,  
de quem pode lhe enganar.  
Se na porta da escola  
lhe oferecer porcaria,  
não aceite, não aceite  
pode ser o tal de E.T.  
Ande sempre comportado  
Fique esperto, fique esperto,  
e seja um cara legal!!!

## CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS GRUPO DIVULGAÇÃO

apresenta

## A GUERRA DOS LEGUMES

de José Luiz Ribeiro

Morcegão  
Morcegoma  
  
Morceguim  
Bruxa  
Marido, Locutor e Zé Roberto  
Mulher  
Velha e Guerreira  
Vizinha  
Moça do tempo  
Contra-regra  
Música  
Arranjos musicais  
Apoio Administrativo  
Sonotécnica  
Iluminotécnica  
Cartaz  
Ilustrações do Programa  
Figurino, Cenário, Iluminação e  
Direção

### Apoio

Débora Curcio, Frederico Monteiro, Guilherme Lignani, Júlio Andrade, Léa Lignani, Marcos Araújo, Maristela Valverde, Paulo Moraes, Rinará Souza, Tassiana Teixeira e Tiago Vieira.

Bárbara Bastos  
Thaísa Palmieri e  
Aline Louise  
Sônia Maria  
Danúbia Figueira  
Rónisson Reis  
Marise Mendes  
Fátima Amorim  
Márcia Falabella  
Josianne Matozinho  
Leandro Boscato  
José Luiz Ribeiro  
Dionísio Giovanini  
Virgínia Fonseca  
Kátia Nascimento  
Hérika Rodrigues  
Augusto França  
Lucas França/Leandro Furtado

José Luiz Ribeiro

Bianca Costa, Cristina Braga,

## GRUPO DIVULGAÇÃO ESPETÁCULOS ANTOLÓGICOS

Amor em verso e canção  
O homem do século XX  
Antologia da mulher  
Amor em verso e canção II  
Nosso amor em verso e canção  
Poemas operários  
Poemineiros  
Versos e Cantigas

## ESPETÁCULOS DIDÁTICOS

Morte e Vida Severina  
Coral Universitário  
Belmiro, Murilo e Pedro Nava  
Camões  
A menina casadoira  
Pic-nic no front  
Sganarello  
Lição de Molière  
Farsa do Mestre Pathélin  
Manuel Bandeira, do Brasil  
Molière  
A incelença  
Oh! A mulher!  
Os divertimentos do rei  
Sertaneja  
A Gata Borralheira  
Sassaricando  
A posada do Marreco Verde  
Canto por Federico  
Viva o Zé Pereira

João Cabral de Mello Neto  
José Luiz Ribeiro (texto)  
José Luiz Ribeiro (colagem)  
José Luiz Ribeiro (seleção)  
Eugène Ionesco  
Arrabal  
Molière  
José Luiz Ribeiro  
Anônimo medieval  
Malu Ribeiro (org.)  
José Luiz Ribeiro  
Luiz Marinho  
José Luiz Ribeiro  
José .Eduardo Vendramini  
José Luiz Ribeiro  
Maria Clara Machado  
José Luiz Ribeiro  
José Luiz Ribeiro  
M. Lúcia e José Luiz Ribeiro  
José Luiz Ribeiro

## TEATRO INFANTIL

A onça de asas  
O circo de bonecos  
História de lenços e ventos  
Nem tudo está azul no país azul  
Guairaká  
O embarque de Noé  
D. Baratinha  
A gema do ovo da ema  
A colcha do gigante  
Girassinho  
Putz, a menina que buscava o sol  
A noite dos duendes  
Bem do seu tamanho  
Sonho Pirata  
Passa, passa, assombração  
D. Chicote Mula-Manca  
O rouxinol do pescador  
O caju encantado  
Estórias pra boi dormir  
O carteiro do rei  
O dragão verde  
O mistério das nove luas  
A chapeleira da Rua Azul  
O patinho feio  
Guairaká (II)  
A guerra dos legumes

Walmir Ayala  
Oscar von Pfuhl  
Ilo Krugli  
Gabriela Rabelo  
José Luiz Ribeiro  
Maria Clara Machado  
José Luiz Ribeiro  
Sylvia Orthoff  
Zuleika Mello  
José Luiz Ribeiro  
Maria Helena Kühner  
José Luiz Ribeiro  
Ana Maria Machado  
Liliana Neves  
José Luiz Ribeiro  
Oscar von Pfuhl  
José Luiz Ribeiro  
Paula Schmidt  
José Luiz Ribeiro  
Tagore/J. Luiz Ribeiro  
Maria Clara Machado  
Ilo Krugli et alii  
José Luiz Ribeiro  
Ronaldo Boschi  
José Luiz Ribeiro  
José Luiz Ribeiro

## OUTROS ESPETÁCULOS

Cancioneiro de Lampião	Nerthan Macedo
O urso	Anton Tchekhov
Bodas de sangue	Garcia Lorca
Electra	Sófocles
Diário de um louco	Nicolai Gogol
Pequenos burgueses	Máximo Gorki
A visita da velha senhora	Dürrenmatt
Escola de mulheres	Molière
Escurial	Ghelderode
Romanceiro da Inconfidência	Cecília Meireles
Maria Stuart	Schiller
A morta	Oswald de Andrade
O patinho torto	Coelho Netto
Yerma	Garcia Lorca
Seis personagens em busca de um autor	Pirandello
As criadas	Jean Genet
Arlequim servidor de dois amos	Carlo Goldoni
Calígula	Albert Camus
Guerra mais ou menos santa	Mário Brasini
Pedreira das almas	Jorge Andrade
Só o faraó tem alma	Silveira Sampaio
O beijo no asfalto	Nelson Rodrigues
Mas que papel, seu bacharel!	José Luiz Ribeiro
O estado de sítio	Albert Camus
Boca do inferno	Marcus Vinícius
A mandrágora	Maquiavel
O rei da vela	Oswald de Andrade

Como se fazia um deputado	França Júnior
Dr.Getúlio, sua vida e sua glória	Dias Gomes e F.Gullar
O jardim das cerejeiras	Anton Tchekhov
Esta noite se improvisa	Pirandello
O inspetor geral	Nicolai Gogol
Fausto	Goëthe
Girança	José Luiz Ribeiro
A casa de Bernarda Alba	Garcia Lorca
Grito mudo	José Luiz Ribeiro
As aventuras do tio Patinhas	Augusto Boal
A aurora da minha vida	Naum Alves de Souza
Canga	José Luiz Ribeiro
O mercador de Veneza	William Shakespeare
Era sempre primeiro de abril	José Luiz Ribeiro
O santo milagroso	Lauro César Muniz
Rasto atrás	Jorge Andrade
Todomundo	José Luiz Ribeiro
Édipo-Rei	Sófocles
O burguês fidalgo	Molière
Vereda da salvação	Jorge Andrade
Il teatro comico	Carlo Goldoni
Como se come um homem	S. Mrozek
A torre em concurso	J.Manuel de Macedo
O homem e o cavalo	Oswald de Andrade
A escada de Jacó	José Luiz Ribeiro
Cervantina	Miguel de Cervantes
O Devoto	José Luiz Ribeiro
O Príncipe Rufião	José Luiz Ribeiro
Viva a Nau Catarineta	Altimar Pimentel
Os ossos do barão	Jorge Andrade

## **AGRADECIMENTOS:**

Reitora da UFJF:

Profa. Maria Margarida Martins Salomão

Funcionários do Forum da Cultura

Aos que, durante esses 34 anos perceberam que o teatro é expressão de cidadania e de resistência

Aos profissionais dos meios de comunicação que acreditam que:

**“Mede-se a cultura de um povo pelo seu teatro”**

Federico Garcia Lorca