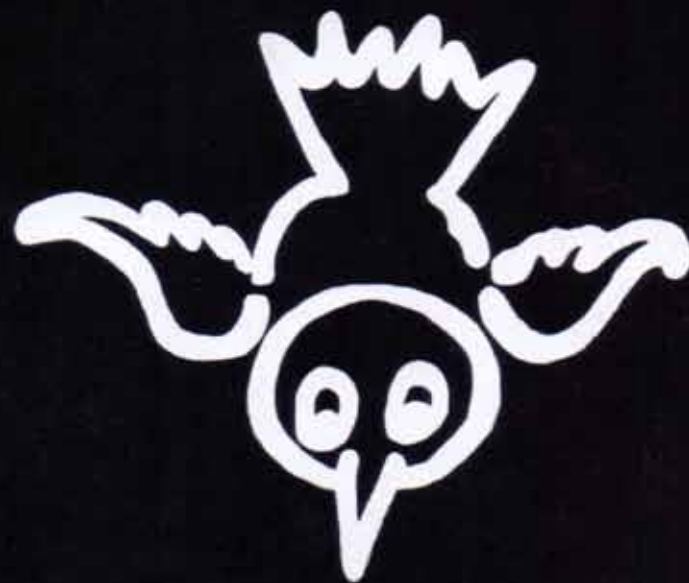


GRUPO DIVULGAÇÃO



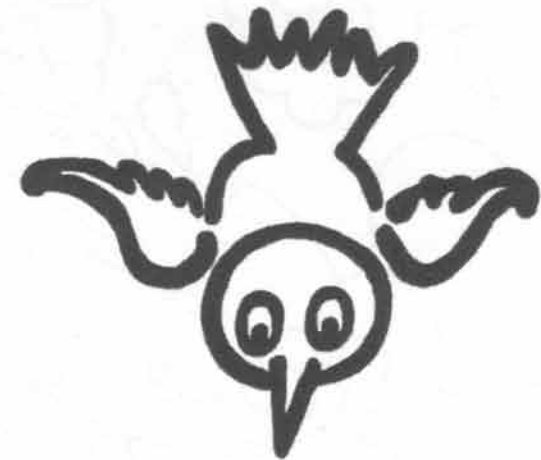
**Bicho, sim
Bicho, não!**

**CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS
GRUPO
DIVULGAÇÃO
2005**

**de
José Luiz Ribeiro**

Centro de Estudos Teatrais
Grupo Divulgação

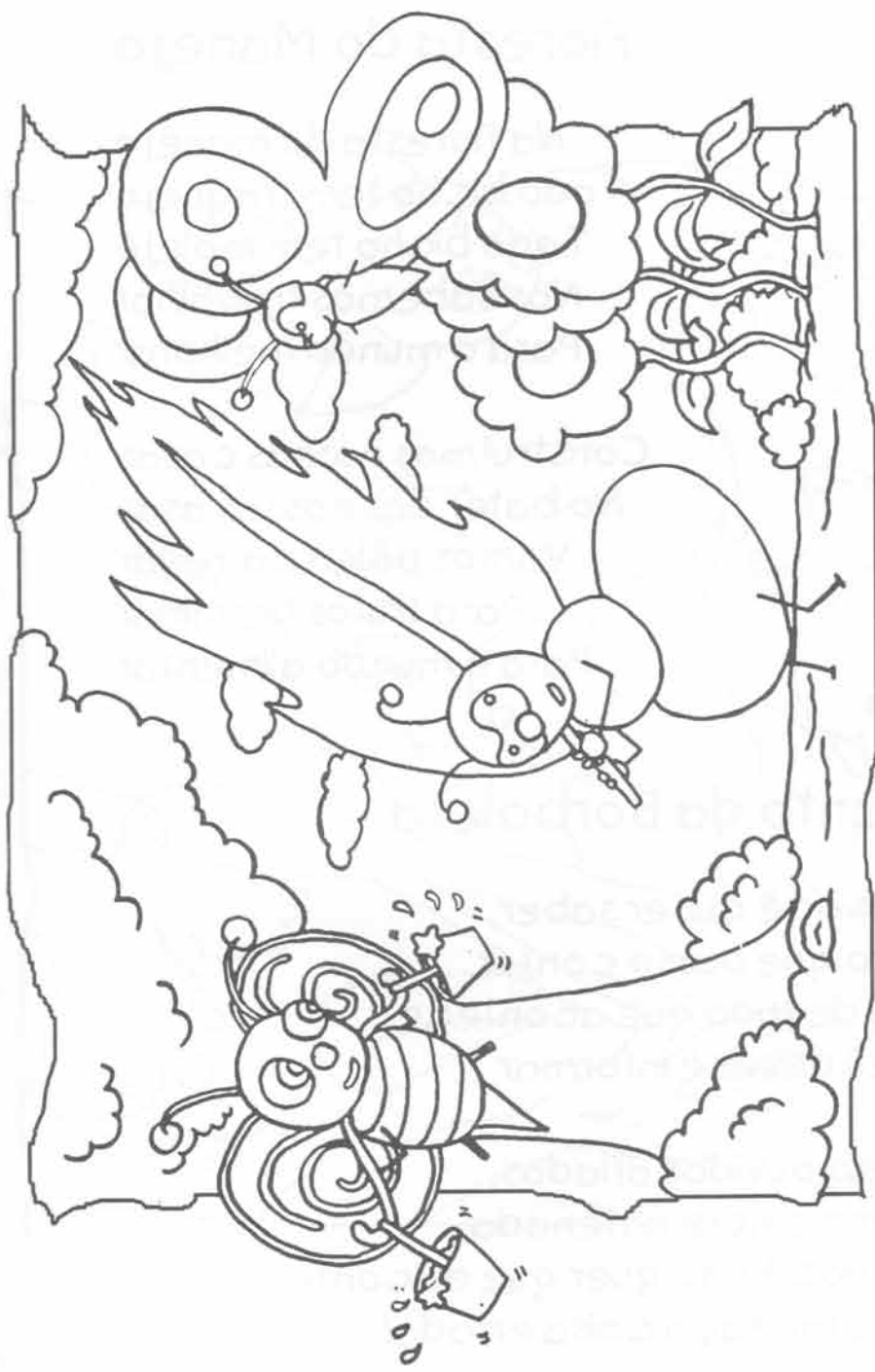
39 anos de Teatro
apresenta



Bicho, sim
Bicho, não!

de
José Luiz Ribeiro

FORUM DA CULTURA
Maio - Junho - Julho
2005



A Floresta do Manejo era um lugar feliz.

Floresta do Manejo

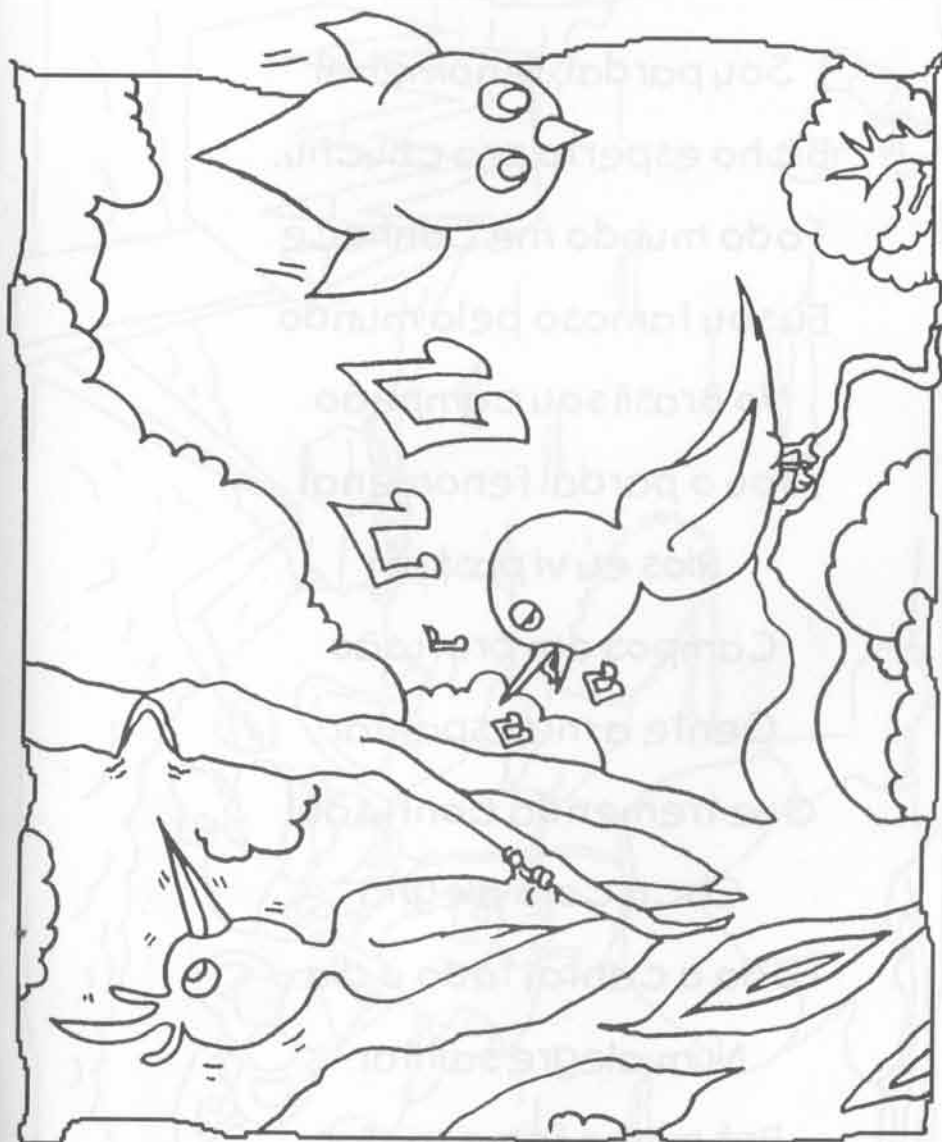
Na floresta do manejo
Todo bicho tem traquejo
Todo bicho tem molejo
Nós sabemos trabalhar
Para o mundo melhorar

Construímos nossas casas
No bater das nossas asas
Vamos pólen carregar
Para frutos germinar
Para o mundo alimentar

Canto da Borboleta

Se você quiser saber,
Juro que posso contar.
Sei de tudo que acontece,
Meu dever é informar

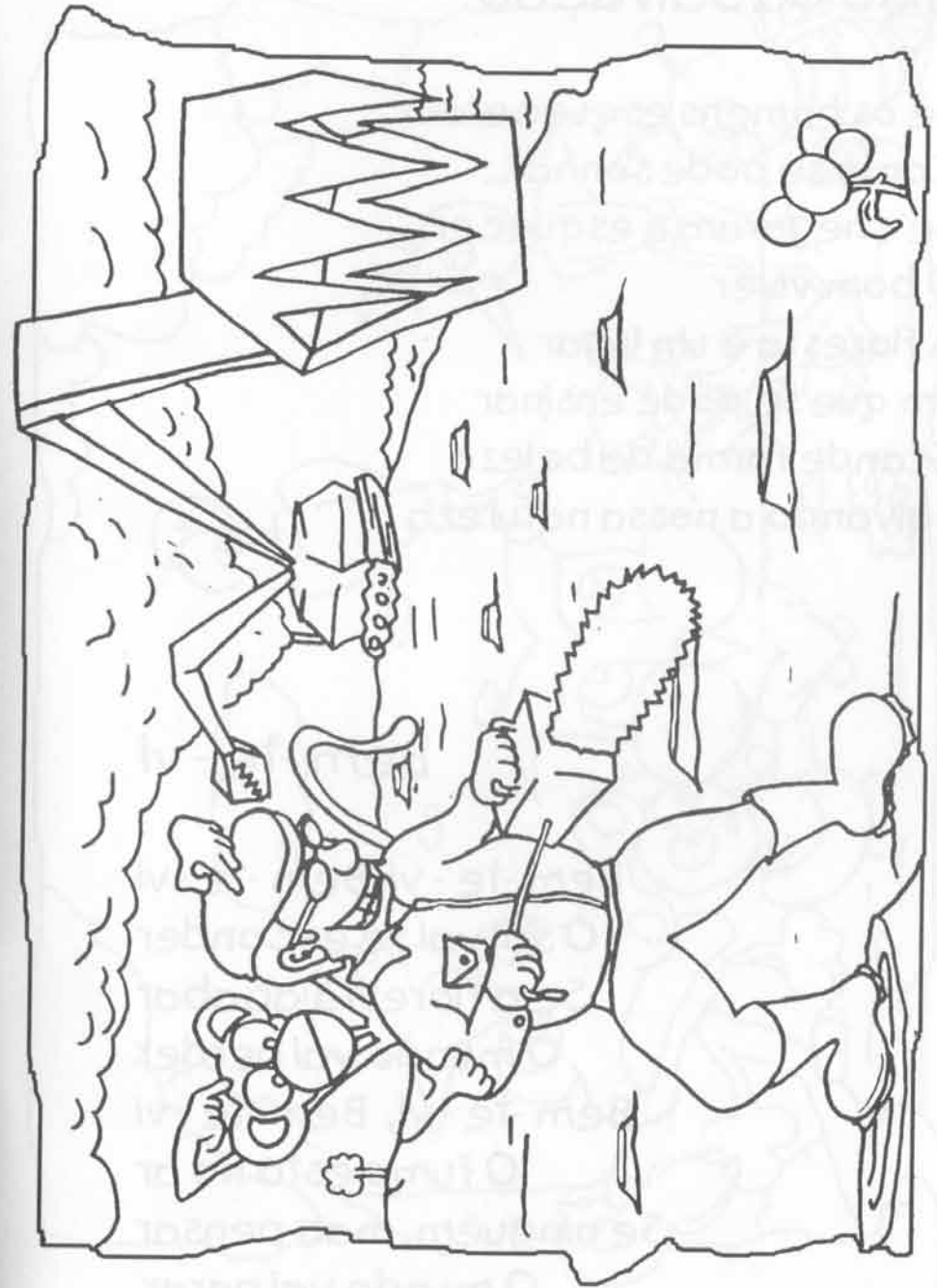
Meus ouvidos afiados,
Vivo sempre antenada
Se você não quer que eu conte
Não me faça coisa errada!



O Pica-Paubatucava, o Bem-Te-Vicantava e o Pardal voava.

Pardal Fenomenal

Sou pardal, fenomenal
Bicho esperto pra chuchu.
Todo mundo me conhece
Eusou famoso pelo mundo
No Brasil sou campeão
Sou o pardal fenomenal
Rios eu vi passar
Campos em profusão
Gente a me espantar
Que tremenda confusão!
CISCO com alegria
Todo o canto, todo o dia...
Num alegre saltitar
Prá minha fome matar
Sempre alegre a voar!



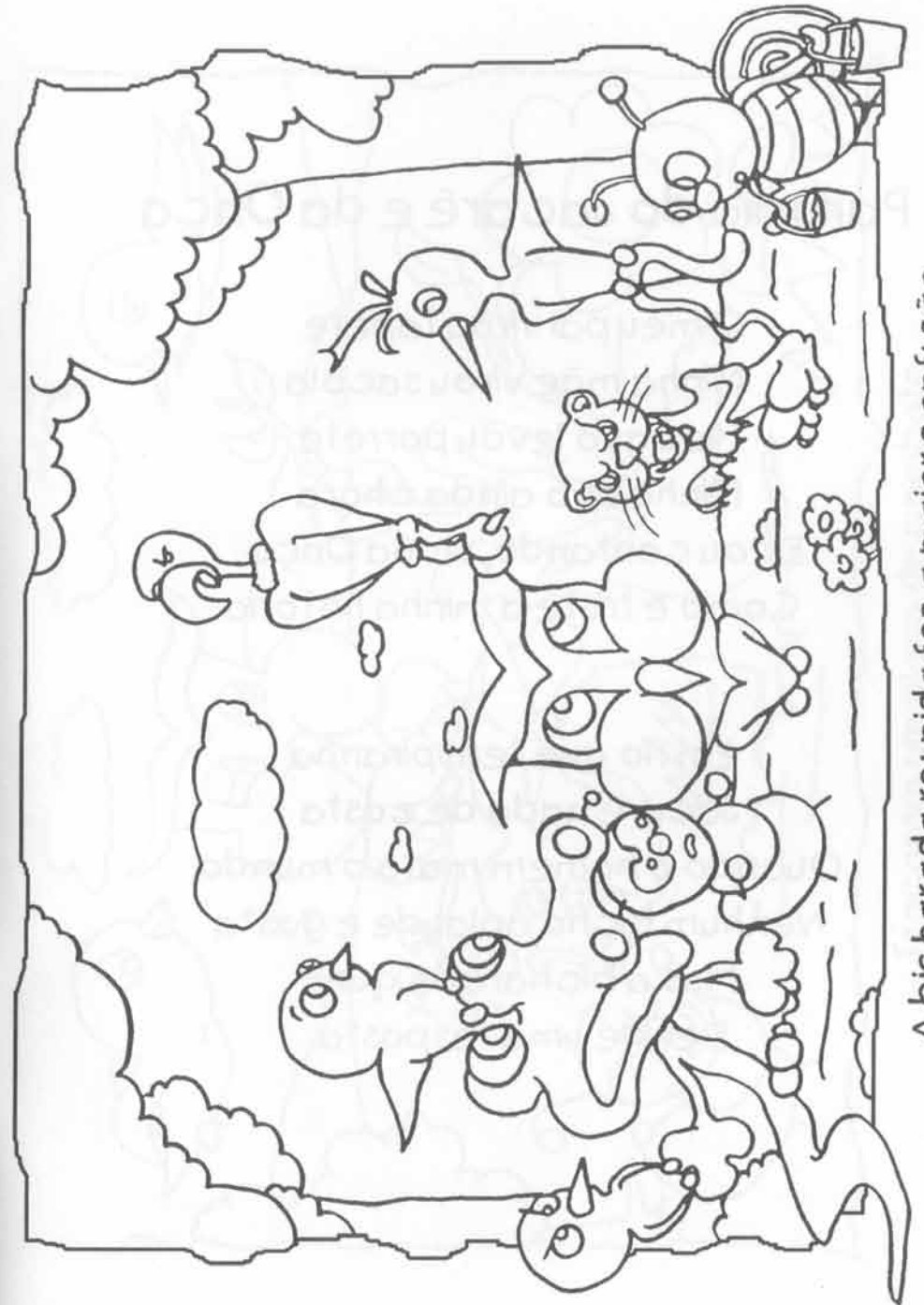
Um dia vieram homens para derrubar as árvores.

Hino da Salvação

Se os homens esqueceram
Como se pode sonhar...
Se chegaram a esquecer
O bom viver
A floresta é um lugar
Em que se pode ensinar
Grande forma de beleza
Salvando a nossa natureza

Bem-te-vi

Bem-te-vi, Bem-te-vi
O sol vai se esconder
Se a floresta acabar
O mundo vai perder
Bem-te-vi, Bem-te-vi
O fumo está no ar
Se ninguém, mais pensar
O mundo vai parar.

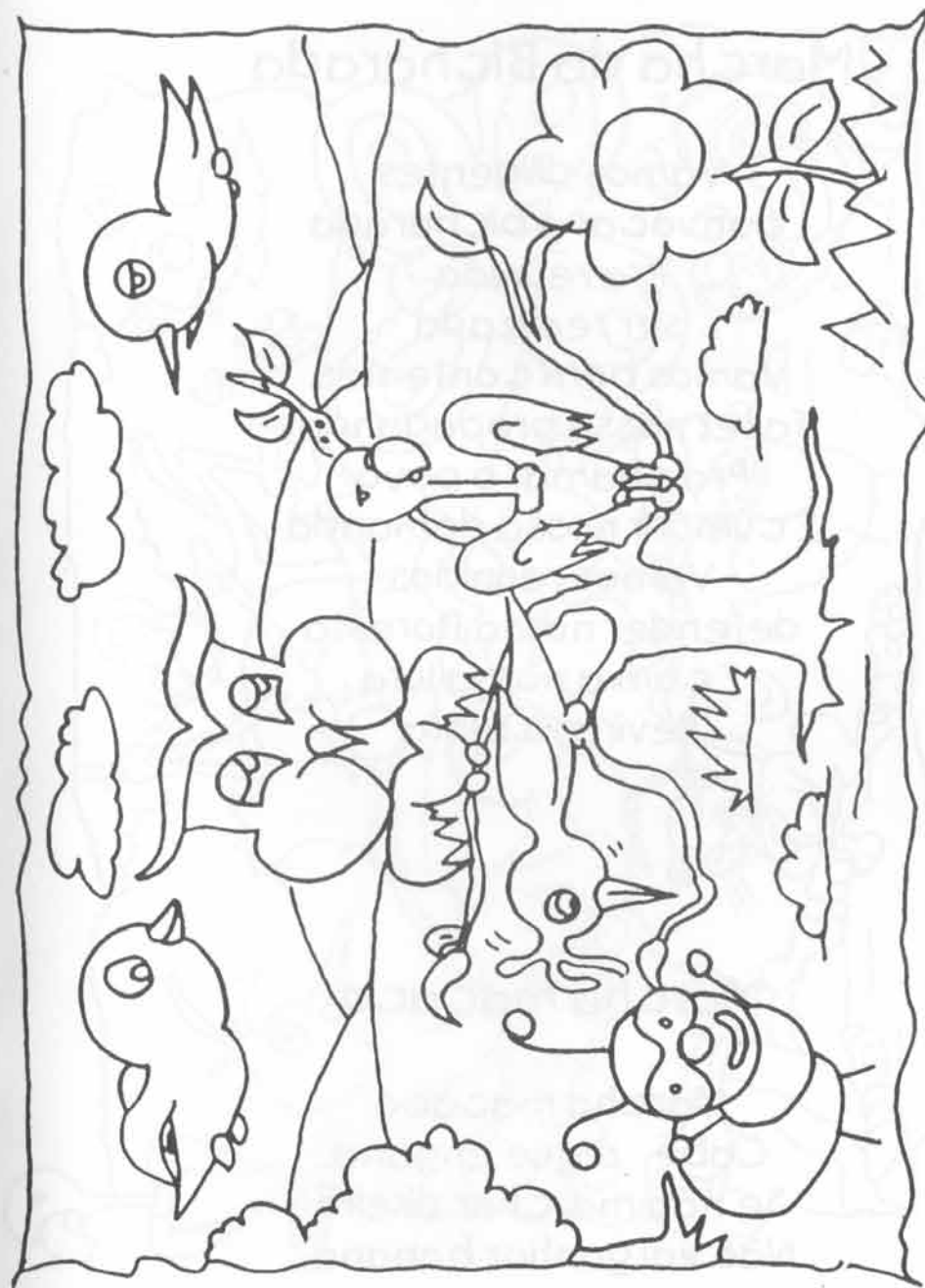


A bicharada reunida fez a maior confusão.

Paródia do Jacaré e da Onça

O meu pai virou tapete
Minha mãe virou sacola
Meu avô levou porrete
Minha avó ainda chora
Estou contando, Dona Onça,
Como é triste a minha história

Em rio que tem piranha
Jacaré nada de costa
Quando o homem mata o mundo
Nenhum bicho aplaude e gosta
Mas a bicharada quer
E exige uma resposta



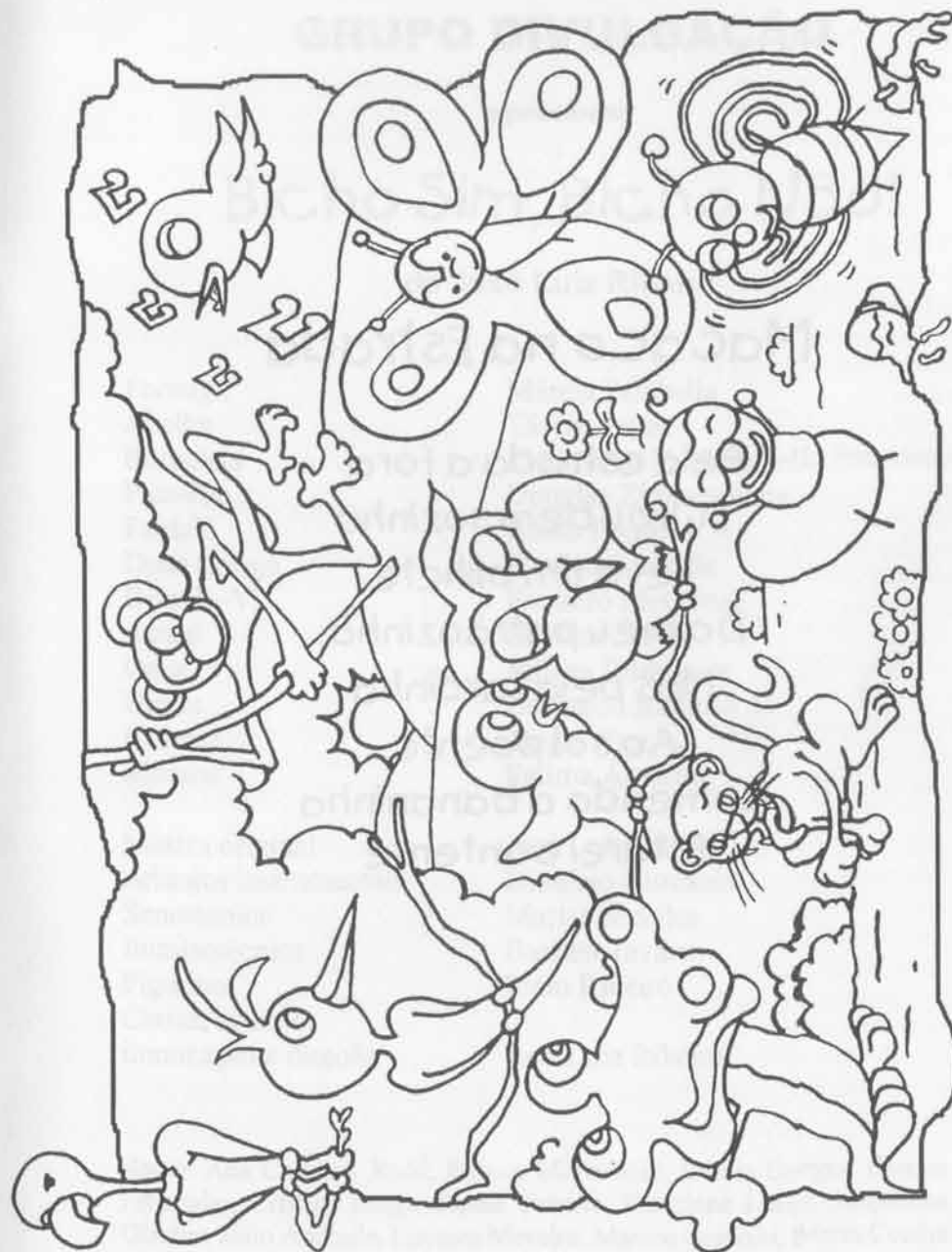
Traçaram um plano de combate.

Marcha da Bicharada

Vamos diligentes
convocar a bicharada
Pra reunião
ser realizada
Vamos bem contentes
fazer nossa propaganda
Pra chamar o povo
E cumprir nossa demanda
Vamos reunidos
defender nossa floresta
E com a nossa luta
Revirar a festa

Marcha macaco

Marcha macaco
Cabe a que engana
Se não marchar direito
Não vai ganhar banana.



Expulsaram os invasores e ficaram felizes.



Macaco na Estrada

Pela estrada a fora
Eu vou bem sozinho
Levo um bilhete
Do meu patrãozinho.
Mas pela tardinha
Ao sol poente
Comendo a bananinha
Estarei contente

Centro de Estudos Teatrais GRUPO DIVULGAÇÃO

apresenta

Bicho Sim, Bicho Não!

de José Luiz Ribeiro

| | |
|-------------|------------------------------------|
| Formiga | Márcia Falabella |
| Abelha | Táscia Souza |
| Borboleta | Leticia do Vale/Danielle Francisco |
| Pica-Pau | Douglas Zimmermann |
| Pardal | Breno Fonseca |
| Dona Coruja | Suellen Andrade |
| Bem-Te-Vi | Evandro Medeiros |
| Jacaré | Gustavo Burla |
| Onça | Juliana Rodrigues |
| Urubu | Leonardo Barbosa |
| Badman | Tiago Vitor |
| Macaco | Fátima Amorim |

| | |
|--|--------------------|
| Música original | José Luiz Ribeiro |
| Arranjos instrumentais | Dionísio Giovanini |
| Sonotécnica | Marise Mendes |
| Iluminotécnica | Basileu Tavares |
| Figurino | Malu Ribeiro |
| Cartaz, cenário, iluminação e direção | José Luiz Ribeiro |

Apoio: Ana Carolina Radd, Bianca Malvaccini, Cássia Borges, Clarice Fernandes, Cristina Braga, Eliana Tavares, Franciane Lúcia, Jacqueline Glauber, Júlio Andrade, Luciana Moreira, Marcos Cardoso, Maria Cecília Barbosa, Mônica Veiga, Olívia Aragão, Roberto Alexandre, Sheila de Oliveira, Simone Silva, Tatianna Guimarães e Victor Pontes.

GRUPO DIVULGAÇÃO

ESPETÁCULOS ANTOLÓGICOS

Amor em verso e canção

Antologia da mulher

Nosso amor em verso e canção

Poemineiros

O homem do século XX

Amor em verso e canção II

Poemas operários

Versos e Cantigas

ESPETÁCULOS DIDÁTICOS

Morte e Vida Severina

Coral Universitário

Belmiro, Murilo e Pedro Nava

Camões

A menina casadoira

Pic-nic no front

Sganarello

Lição de Molière

Farsa do Mestre Pathélin

Manuel, Bandeira do Brasil

Minha sogra é da polícia

Molière

A incelença

Oh! A mulher!

Os Divertimentos do Rei

Sertaneja

A gata borralheira

Sassaricando

A pousada do Marreco Verde

A estranha história de Evlyn Roe

Canto por Federico

Viva o Zé Pereira

I love you Juju

A sapateira prodigiosa

Estação Esperança

Cantando Cecília

As meninas do Experimental

Festa Brava

Lampião no Inferno

O auto do rei

É isso aí, seu Ary!

Orfeu e Eurídice

O Reino de Lóbio

Geringonça Tour

João Cabral de Mello Neto

José Luiz Ribeiro (texto)

José Luiz Ribeiro (org.)

José Luiz Ribeiro (sel.)

Eugène Ionesco

Arrabal

Molière

José Luiz Ribeiro

Anônimo medieval

Malu Ribeiro (org.)

Gastão Tojeiro

José Luiz Ribeiro

Luiz Marinho

José Luiz Ribeiro

J. Eduardo Vendramini

José Luiz Ribeiro

Maria Clara Machado

José Luiz Ribeiro

José Luiz Ribeiro

José Luiz Ribeiro

José Luiz e Malu Ribeiro

José Luiz Ribeiro

José Luiz Ribeiro

Federico Garcia Lorca

José Luiz Ribeiro

José Luiz Ribeiro

José Luiz Ribeiro

José Luiz Ribeiro

Altimar Pimentel

Tiago Santiago

José Luiz Ribeiro

José Luiz Ribeiro

Márcia Falabella

José Luiz Ribeiro

TEATRO INFANTIL

A onça de asas

O circo de bonecos

História de lenços e ventos

Nem tudo está azul no país azul

Guairaká

O embarque de Noé

D. Baratinha

A gema do ovo da ema

A colcha do gigante

Girassinho

Putz, a menina que buscava o sol

A noite dos duendes

Bem do seu tamanho

Sonho Pirata

Passa, passa, assombração

D. Chicote Mula-Manca

O rouxinol do pescador

O caju encantado

Estórias pra boi dormir

O carteiro do rei

O dragão verde

O mistério das nove luas

A Chapeleira da Rua Azul

O patinho feio

Guairaká (II)

A Guerra dos legumes

Generosa@fada.com

O rei de Quase – tudo

O menino dos caracóis

No reino da inventação

Bicho, sim Bicho, não!

Walmir Ayala

Oscar von Pfuhl

Ilo Krugli

Gabriela Rabelo

José Luiz Ribeiro

Maria Clara Machado

José Luiz Ribeiro

Sylvia Orthoff

Zuleika Mello

José Luiz Ribeiro

Maria Helena Kühner

José Luiz Ribeiro

Ana Maria Machado

Liliana Neves

José Luiz Ribeiro

Oscar von Pfuhl

José Luiz Ribeiro

Paula Schmidt

José Luiz Ribeiro

Tagore/José Luiz Ribeiro

Maria Clara Machado

Ilo Krugli et alii

José Luiz Ribeiro

Ronaldo Boschi

José Luiz Ribeiro

José Luiz Ribeiro

José Luiz Ribeiro

José Luiz Ribeiro

José Luiz Ribeiro

José Luiz Ribeiro

José Luiz Ribeiro

OUTROS ESPETÁCULOS

| | |
|------------------------------------|----------------------|
| Cancioneiro de Lampião | Nerthan Macedo |
| O urso | Tchekov |
| Bodas de Sangue | Garcia Lorca |
| Electra | Sófocles |
| Diário de um louco | Nicolai Gogol |
| Pequenos burgueses | Máximo Gorki |
| A visita da velha senhora | Dürrenmatt |
| Escola de mulheres | Molière |
| Escorial | Ghelderode |
| Romanceiro da Inconfidência | Cecília Meireles |
| Maria Stuart | Schiller |
| A morta | Oswald de Andrade |
| O patinho torto | Coelho Netto |
| Yerma | Garcia Lorca |
| Seis personagens em busca de autor | Pirandello |
| As criadas | Jean Genet |
| Arlequim servidor de dois amos | Carlo Goldoni |
| Calígula | Albert Camus |
| Guerra mais ou menos santa | Mário Brasini |
| Pedreira das almas | Jorge Andrade |
| Só o faraó tem alma | Silveira Sampaio |
| O beijo no asfalto | Nelson Rodrigues |
| Mas que papel, seu bacharel! | José Luiz Ribeiro |
| O estado de sítio | Albert Camus |
| Boca do inferno | Marcus Vinícius |
| A mandrágora | Maquiavel |
| O rei da vela | Oswald de Andrade |
| Como se fazia um deputado | França Júnior |
| Dr. Getúlio, sua vida e sua glória | Dias Gomes/F. Gullar |
| O jardim das cerejeiras | Tchekhov |
| Esta noite se improvisa | Pirandello |
| O inspetor geral | Nicolai Gogol |

| | |
|------------------------------|---------------------|
| Fausto | Goethe |
| Girança | José Luiz Ribeiro |
| A casa de Bernarda Alba | Garcia Lorca |
| Grito mudo | José Luiz Ribeiro |
| As aventuras do tio Patinhas | Augusto Boal |
| A aurora da minha vida | Naum Alves de Souza |
| Canga | José Luiz Ribeiro |
| O mercador de Veneza | William Shakespeare |
| O santo milagroso | Lauro César Muniz |
| Rasto atrás | Jorge Andrade |
| Era sempre primeiro de abril | José Luiz Ribeiro |
| Todomundo | José Luiz Ribeiro |
| Édipo-Rei | Sófocles |
| O burguês fidalgo | Molière |
| Vereda da salvação | Jorge Andrade |
| Il teatro comico | Carlo Goldoni |
| Como se come um homem | S. Mrozek |
| A torre em concurso | J. Manuel de Macedo |
| O homem e o cavalo | Oswald de Andrade |
| A escada de Jacó | José Luiz Ribeiro |
| Cervantina | Miguel de Cervantes |
| O devoto | José Luiz Ribeiro |
| O príncipe rufião | José Luiz Ribeiro |
| Viva a Nau Catarineta | Altimar Pimentel |
| Os ossos do barão | Jorge Andrade |
| Girança (II) | José Luiz Ribeiro |
| O último portal | José Luiz Ribeiro |
| Botanágua | José Luiz Ribeiro |
| A trupe da Paz | José Luiz Ribeiro |
| Senhora na Boca do Lixo | Jorge Andrade |
| Zé das Cova e Dona Morte | José Luiz Ribeiro |
| O Círculo de Giz | Brecht/ Ribeiro |
| O Canto do Cisne | Anton Tchekhov |
| A Fábula do Destino | José Luiz Ribeiro |

AGRADECIMENTOS:

Reitora da UFJF:

Profª. Maria Margarida Martins Salomão

Funcionários e bolsistas do Forum da Cultura

**Aos que, durante esses 39 anos, perceberam que
o teatro é expressão de cidadania e de resistência**

**Aos profissionais dos meios de comunicação que
acreditam que**

“Mede-se a cultura de um povo pelo seu teatro”

Garcia Lorca